

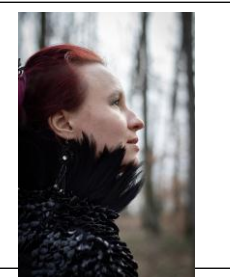


**Силабус навчальної дисципліни
«Історія мистецтв»**

**Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування
Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	Весняний семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	3 / 90
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Історія мистецтва: історія світового мистецтва, історія українського мистецтва
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Студенти мистецьких (та не лише мистецьких) спеціальностей повинні мати знання із розвитку світового мистецтва для роботи над проектами, що потребують орієнтування у стилевих спрямуваннях різних країн та періодів. Метою викладання дисципліни є забезпечення студентів знаннями і методами аналізу історії розвитку мистецтва та оволодіння прийомами історико-графічного аналізу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Результатом вивчення навчальної дисципліни є: - оволодіння методами аналізу досвіду художньої діяльності у її історичному розрізі; - оволодіння методами аналізу і застосування практичних навиків використання технологій зображально-виражального призначення; - оволодіння методами художньої діяльності зарубіжних майстрів для ефективного творчого становлення майбутніх фахівців з архітектури; - оволодіння методами образного мислення, яке сприяє становленню комплексного підходу у процесі прийняття конструктивних, композиційних, образних рішень. В результаті вивчення дисципліни студент повинен знати особливості розвитку та становлення світового образотворчого мистецтва, розуміти історичні передумови виникнення певних стилів, напрямів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання і уміння використовуються для загальної ерудиції; роботи над проектами, які вимагають чіткого стильового спрямування.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: 1. Історія первісного мистецтва 2. Історія мистецтва Давнього Єгипту 3. Історія мистецтва Давнього Сходу: Месопотамія, Шумер, Аккад, Вавилон 4. Історія мистецтва Крито-Мікенської цивілізації 5. Історія мистецтва Античної Греції

	<p>6. Історія мистецтва Давнього Риму 7. Історія мистецтва Індії та Китаю 8. Історія мистецтва Візантії 9. Історія романського мистецтва 10. Історія готичного мистецтва 11. Історія мистецтва доби Відродження 12. Історія мистецтва доби бароко 13. Історія мистецтва 18 ст 14. Історія мистецтва 19 ст 15. Історія українського мистецтва – козацьке бароко 16. Історія українського мистецтва 19 ст 17. Історія мистецтва 20 ст</p> <p>Види занять: лекції, семінарські Методи навчання: навчальна дискусія, онлайн Форми навчання: очна, дистанційна</p>
Пререквізити	Знання з філософії, загальні та фахові знання, отримані на другому (бакалаврського) рівні вищої освіти
Пореквізити	Знання з історії мистецтва можуть бути використані під час написання магістрської роботи та дисертації, а також застосовуються під час роботи над проектами з дисципліни «Архітектурне проектування».
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>1. Всеобщая история искусств в 6 томах. Под общ. ред. А.Д. Чегодаева. – М.: Искусство, 1956-1966, - 610с. 2. Гнедич П.П. Всемирная история искусств. – М.: Искусство, 1999, - 380с. 3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1969, 420с. 4. Искусство Древнего Востока. – М.: Искусство, 1971, - 572с. 5. Искусство: Живопись, скульптура, архитектура, графика. Ч.1. Древний мир. Средние века. Эп. Возрождения / Сост. М.В.Алпатов, Н.Н. Ростовцева. – М.: Искусство, 1987, - 280с. 6. Искусство: Живопись, скульптура, архитектура, графика. Ч.2. Искусство Западной Европы XVII – XX вв./ Сост. М.В.Алпатов, Н.Н. Ростовцева. – М.: Искусство, 1988, - 342с. 7. Історія українського мистецтва: В 6 т. – К.: Мистецтво, 1962. 8. Полевой В.М. Двадцатый век: Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира. – М.: Искусство, 1989, - 370с. Додаткові рекомендовані джерела 9. Вошенина А.И. Античное искусство. Исторический очерк. – М.: Искусство, 1962, - 261с. 10. Гонтова Л.В. Українське мистецтво 2 пол. XX ст. – К.: Мистецтво, 2005, - 307с. 11. Западноевропейская художественная культура XVIII века. – М.: Искусство, 1980, - 274с. 12. Искусство. Книга для чтения по истории живописи, скульптуры, архитектуры. – М.: Искусство, 1958, - 375с. 13. Искусство Западной Европы и Византии. – М.: Искусство, 1978, – 420с. 14. Колпинский Ю.Д., Бритова Н.Н. Искусство етрусков и Древнего Рима. – М.: Искусство, 1982. – 264с. 15. Макаров А. Світло українського барокко. – К.: Мистецтво, 1994, -</p>

	<p>288с.</p> <p>16. Київський музей історичних коштовностей : Альбом. - Київ : Мистецтво, 1974. - 190 с.</p> <p>17. Моран Анри де. История декоративно-прикладного искусства. – М. : Искусство, 1982. – 578 с.</p> <p>18 Чегодаев А. Всеобщая история искусств в 6-ти томах. Том 1. – М. : Искусство, 1956. – 928 с.</p> <p>equals">https://er.nau.edu.ua/simple-search?query=%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE&sort_by=score&order=desc&rpp=10&etal=0&filtername=author&filterquery=%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%2C+%D0%A1%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%8F+%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0&filtertype>equals</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	аудиторія теоретичного навчання, проектор
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	екзамен
Кафедра	Основ архітектури, дизайну та містобудування
Факультет	Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Викладач(і)	 <p>ПІБ викладача Триколенко Софія Тарасівна Посада: доцент Науковий ступінь: кандидат мистецтвознавства Вчене звання: Профайл викладача: http://iap.nau.edu.ua/index.php/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri Тел.: E-mail: baronessainred@gothic.com.ua Робоче місце: 9.404</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	https://classroom.google.com/c/NTU5NDAxNDAxMjda/a/MTIzOTc2Mjg4NDAy/submissions/by-status/and-sort-last-name/not-done

Гарант освітньої програми

О.А. Трошкіна

Розробник

С.Т. Триколенко